

LIVE

**CONCOURS**

**FAKE NEWS**



## **VRAI OU FAUX ?**

D'où viennent les 'Fake News' et que signifie ce terme ? Comment les identifier ?

La confiance que nous avons envers les médias est-elle devenue trop fragile ?

Pourquoi la jeune génération se tourne-t-elle vers d'autres supports d'information que les médias traditionnels ? Quel est le rôle des réseaux sociaux dans l'enjeu des Fake News ?

L'exposition 'Fake News', produite par Poster for Tomorrow, sera présentée du 15 septembre au 14 octobre 2022 à l'Alliance Française de Canberra grâce au soutien de l'Institut Français et de l'Ambassade de France en Australie. À cette occasion, nous invitons les jeunes étudiants de 15 à 18 ans à participer à un concours afin de réfléchir aux enjeux des Fake News.

### **LES OBJECTIFS DE CE CONCOURS SONT :**

- Apprendre aux participants à déceler les codes des Fakes News et avoir conscience des enjeux
- Permettre aux jeunes étudiants francophiles de Canberra de produire une œuvre en français
- Se retrouver autour d'un thème qui touche toutes les générations, et en particulier la Génération Z, pour les inclure dans un débat démocratique

À l'issue de ce concours, dont les modalités sont détaillées ci-dessous, les gagnants seront invités à découvrir l'Ambassade de France à Canberra afin de présenter leur travail.

Les prix seront remis par l'Ambassadeur de France en Australie, Son Excellence Monsieur Jean-Pierre Thébault, lors d'une soirée exceptionnelle de remise des prix et ouverture d'exposition le vendredi 16 septembre prochain à l'Alliance Française de Canberra.

LIVE

# CONCOURS

## FAKE NEWS

### MODALITÉS

Afin d'inclure un large panel d'étudiants, nous proposons deux catégories: trois gagnants seront sélectionnés dans la catégorie des étudiants francophones, et trois gagnants seront choisis parmi la catégorie des étudiants qui apprennent le français.

### POUR LES ÉTUDIANTS FRANCOPHONES

*Vrai ou faux ?*

Pour participer au concours, plongez-vous dans l'univers des créateurs de Fake News.

Décelez les codes, les outils, et les sujets abordés. Une fois que vous en aurez assimilé les enjeux, inventez une Fake News et mettez-la en scène. Prouvez-nous que vous avez bien compris les dangers des Fake News en vous plongeant dans la création d'une vidéo, d'un podcast, texte, poème...

N'oubliez pas ces questions phares :

Quels sont les codes des Fake News ? Qui sont les cibles, à qui voulez-vous faire croire votre Fake News ? Pourquoi existent-elles ?

#### CONDITIONS POUR LES DIFFÉRENTS FORMATS :

- Vidéo : trois minutes maximum en français
- Texte : 1000 mots maximum en français avec une illustration si vous le souhaitez
  - Dessin: A4 à A3
- Podcast : trois minutes maximum en français

Vous pouvez parler de politique, de loisirs, de mode, d'art. Plus votre vidéo, votre texte, votre dessin seront créatifs, mieux vous pourrez nous convaincre!

Pour valider votre participation, nous attendons également un petit texte (200 mots) qui explique le choix de votre Fake News, du format, et pourquoi vous pensez être convaincant. Décrivez-nous votre ressenti et montrez nous que vous avez bien compris les enjeux des Fake News.

LIVE

**CONCOURS**

**FAKE NEWS**

**PREMIER PRIX: UN POLAROID**

**DEUXIÈME PRIX: ENCEINTE PORTABLE**

**TROISIÈME PRIX: EARPODS**

**UN JURY CHOISIRA 3 GAGNANTS PARMIS LES MEILLEURES CANDIDATURES.**

- Les participants doivent envoyer leurs candidatures en indiquant leur nom, leur âge, leur adresse et leur établissement scolaire.
- Les professeurs peuvent envoyer les candidatures de leurs élèves en indiquant le nom de l'élève, leur âge, leur adresse et leur établissement scolaire.

*La date limite d'envoi des candidatures est le 17 août 2022, à cette adresse : [marketing@afcanberra.com.au](mailto:marketing@afcanberra.com.au)*

Pour préparer au mieux votre participation, voici des ressources pédagogiques à propos des Fake News (pour enseignants ou adolescents en autonomie) :

**Niveau intermédiaire:**

- Séquence pédagogique sur les Fake News pour A2/B1: [InstantFLE](#)
- Une Fake News de Manu Larcenet : [Balance ton musée](#) + [Séquence pédagogique](#)
- Apprendre les gestes barrières contre la désinformation - [TV5 Monde Sénégal: Traquer les fausses nouvelles](#)

**Niveau avancé:**

- Comprendre la fabrication des Fake News: [La fabrique du mensonge](#)
- Apprendre à identifier une Fake News et découvrir des exemples: [A vrai dire Ces infos sont-elles des intox?](#)
- Débusquer les Fake News et apprendre à vérifier les faits: [Outils pédagogiques CQEMI](#)
- Explorer une Fake News du Gorafi: [Cap sur le FLE B2](#)